

# ART EDEN

SCHLOSS MOYLAND 2024



*Skulptur: Steffen Schuster*

EINE GENUSSREISE

# Indian Summer

Sonnige Inspirationen für Garten, Kunst und Wohnen

**3. - 6. Oktober 2024**  
**SCHLOSS LEMBECK**  
**HERBSTFESTIVAL**



[www.IndianSummer-SchlossLembeck.net](http://www.IndianSummer-SchlossLembeck.net)

# ART



## ***Liebe Freunde der Art of Eden,***

*wir freuen uns sehr und sind nicht minder stolz, wieder eine solch hochkarätige Ansammlung von Vertretern der bildenden Kunst bei diesem Event versammeln zu können. Fantastische Menschen, alle mit einer eigenen Geschichte und unterschiedlicher Motivation. Aber eines verbindet diese Artisten. Die Liebe zum Besonderen und Extravaganzen auf der Basis höchster handwerklicher Qualität. Egal ob es ein Franz-Josef Vanck ist, der diese Veranstaltungsreihe vor 30 Jahren mit begründete und schon als Kind hier in der damaligen Ruine des Schloss Moyland Präsenz zeigte. Oder eine andere Generation Kreativer wie die Ostfriesen Toby Wichmann und Charlotte Szukala und viele andere.*

*Genießen Sie diese geballte Kompetenz hier im „Schönen Land“ und verbringen Sie zwischen Gartenskulpturen und besonderen kulinarischen Offerten einen Kurzurlaub an der Grenze zu den Niederlanden.*

***Ihre OpenMinds***

# DIE KUNST IN IHRER REINSTEN FORM

CHARLOTT SZUKALA

Spaß, Freude am Leben, an der Bewegung, an den Details in einer Gestik. Das Zwischenmenschliche, der Funken der überspringt, der Funken der Nähe, des miteinander Verbundenseins, Gar eins miteinander, in und mit der Natur, erfüllt von Lebendigkeit.

Die Figuren sprechen für sich, ganz im Geiste der Künstlerin. Denn vielleicht ist da auch noch mehr als die Worte, etwas Unaussprechliches. Die Kunst in ihrer reinsten Form. Charlott, Du und Deine Interpretation der philosophischen Kunst sind wunderbar. Muchas Gracias.



[www.charlott-szukala.de](http://www.charlott-szukala.de)





# PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN, DENN WISSEN IST BEGRENZT

ROB VAN DEN BROEK

Meine 35 Jahre Erfahrung in meinem Job als Bronzegießer habe ich auch dazu genutzt, aufmerksam Skulpturen anderer Bildhauer zu analysieren. Aus dieser Flut an Objekten habe ich die Anregung für meine Arbeiten bekommen, in dem ich komplett von Bestehendem abweiche und einen ganz eigenen Stil entwickelte. Pure Phantasie.



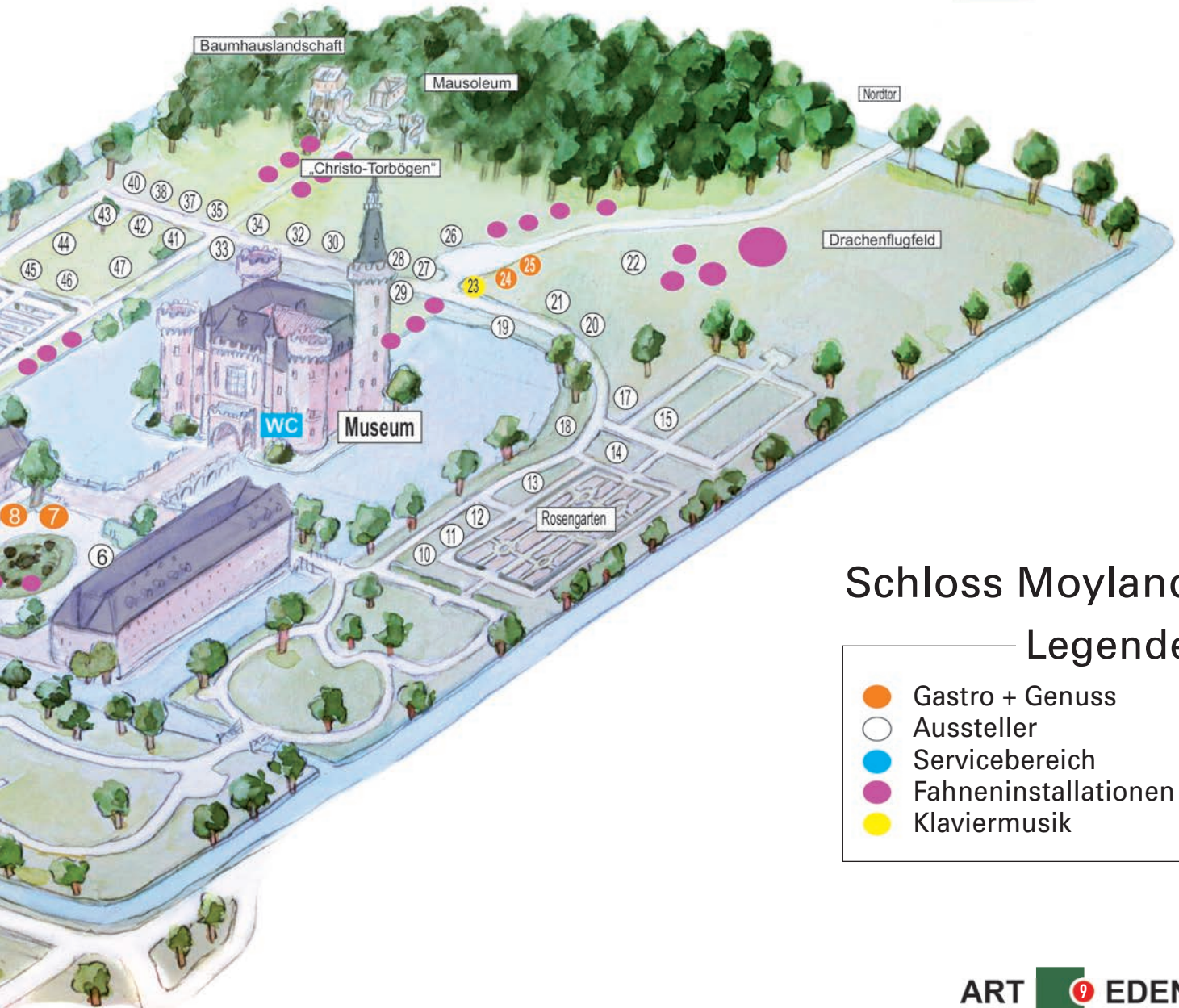
[www.vandenbroekart.nl](http://www.vandenbroekart.nl)

# LAGEPLAN/AUSSTELLER SCHLOSS MOYLAND

- 1 Simeth & Kempkes GbR, [www.ulibis.com](http://www.ulibis.com)
- 2 Käsealm Moosbrugger, [www.almgold.de](http://www.almgold.de)
- 3 Gabriele Zutz, [www.das-steinwerk.de](http://www.das-steinwerk.de)
- 4 Norbert Wilting, [www.noa-rt.de](http://www.noa-rt.de)
- 5 Ladislaus Boldizar, [www.boldizar-obstbrand.de](http://www.boldizar-obstbrand.de)
- 6 Moritz Angerpointner-Sonntag, [www.samas-design.de](http://www.samas-design.de)
- 7 Anna Kubiak, [www.badtothebonegin.com](http://www.badtothebonegin.com)
- 8 Sylvia Brielmaier, [www.die-kompotterie.de](http://www.die-kompotterie.de)
- 9 Moritz Lübbers, [www.sellavie.eu](http://www.sellavie.eu)
- 10 Kiki Sting, [www.kiki-sting.de](http://www.kiki-sting.de)
- 11 Eric Vanmechelen, [www.ericvanmechelen.com](http://www.ericvanmechelen.com)
- 14 Uwe Meints, [www.bildhauerei-uwe-meints.de](http://www.bildhauerei-uwe-meints.de)
- 17 Wilfried Kleiber, [www.edelstahlobjekte.de](http://www.edelstahlobjekte.de)
- 18 Jutta Vogelsberger, [www.juttavogelsberger.de](http://www.juttavogelsberger.de)
- 19 Rainer Söntgerath, [www.rainer-soentgerath.de](http://www.rainer-soentgerath.de)
- 21 Anne-Jan Hoogland, [www.ah-art.nl](http://www.ah-art.nl)
- 22 Kirsten Sauer, [www.kisa.de](http://www.kisa.de)
- 23 Maria Hörner, [www.maria-anastasia.com](http://www.maria-anastasia.com)
- 24 Ruven Hernandez, Essen + Trinken
- 25 Laura Jacobsen-Littig, [www.1828er.de](http://www.1828er.de)
- 26 Barista Mobile Mumbeck, [www.barista-mobile.de](http://www.barista-mobile.de)
- 27 Toby Wichmann, [www.ein-koenigreich.de](http://www.ein-koenigreich.de)
- 28 Rob van den Broek, [www.vandenbroekart.nl](http://www.vandenbroekart.nl)
- 29 Alfred Arnold, [www.arnold-objekte.de](http://www.arnold-objekte.de)
- 30 Uwe Liskén, [www.uweliskén.de](http://www.uweliskén.de)
- 32 Franz-Josef Vanck, [www.franz-josef-vanck.de](http://www.franz-josef-vanck.de)
- 33 Charlott Szukala, [www.charlott-szukala.de](http://www.charlott-szukala.de)
- 35 Steffen Schuster, [www.zurform.de](http://www.zurform.de)
- 37 Eckhard Wähning, [www.e-waehning.de](http://www.e-waehning.de)
- 38 Mia America, [www.mia-america.nl](http://www.mia-america.nl)
- 40 Trees Simons, [www.treessimons.com](http://www.treessimons.com)
- 41 Will Schropp, [www.houtenbeelden.nl](http://www.houtenbeelden.nl)
- 42 Heike Jäger, [www.glasatelier-durchblick.de](http://www.glasatelier-durchblick.de)
- 44 Iris Bühler, [www.luvart.de](http://www.luvart.de)
- 45 Wilhelm Terhorst, [www.wilhelm-terhorst-stoneart.de](http://www.wilhelm-terhorst-stoneart.de)
- 46 Michael Sielemann, [www.michael-sielemann.de](http://www.michael-sielemann.de)
- 47 Mattes Nebeling, [nebelwasser@t-online.de](mailto:nebelwasser@t-online.de)
- 48 Rainer Ern, [www.atelierwerkstatt.eu](http://www.atelierwerkstatt.eu)
- 49 Thomas Lehnigk, [www.lehnigk-design.de](http://www.lehnigk-design.de)
- 50 Kaffeewelten Nils Roth
- 51 Yalcin Ciftci, [www.genusskult.de](http://www.genusskult.de)
- Ü Armin Kuepper, [www.armins-art.de](http://www.armins-art.de)












## Schloss Moyland

### Legende

-  Gastro + Genuss
-  Aussteller
-  Servicebereich
-  Fahneninstallationen
-  Klaviermusik



# WAS MACHEN HUNDERTWASSER UND COLANI IN SCHLUMPFHAUSEN AM SCHLOSS MOYLAND

MATTHIAS NEBELING



Die Möbel aus der Distanz muten an wie das architektonische und designtechnische Meisterwerk des „Großen Schlumpfs“. Das Oberhaupt aus dem verwunschenen Land weiß genau, wie man Zauberflöten mit sechs Löchern konzipiert. Und Mattes Nebeling (= Künstlernamen Nebelwasser) hütet das Geheimnis des organischen Möbelbaus.

Stühle, die eher aussehen wie Pilze oder Blüten. Tische, die der Feder von Hundertwasser entsprungen sein könnten. Nach Maß des eigenen Körpers. Oder sonstiger organischer Vorbilder. Individuell mit höchstem Sitzkomfort.

Stand-  
nummer  
47

# SCHWERGEWICHTE DER KREATIVITÄT

STEFFEN SCHUSTER

„Kunst muss immer Freude bringen ... sei es die Freude an einer guten reduzierten Form, an einer wunderbaren Farbgebung, spannenden Proportionen oder einem fröhlichen Ausdruck.

Wenn das gelingt, hinterlässt Kunst etwas in uns. Ein Gefühl, einen Gedanken, vielleicht sogar ein Lächeln.“ *Bildhauer Steffen Schuster*



Stand-  
nummer  
35

[www.zurform.de](http://www.zurform.de)





# AMPELMÄNNCHEN IN SEINER KUNSTVOLLSTEN FORM

UWE LISKEN



Vertrauen ist das, was diese Kultfigur schon beim ersten Hinsehen suggeriert. Uwe Liskén fertigt die Skulpturen für den Außenbereich aus Stahl, Bronze, Edelstahl oder Keramik. „Das größte zu überwindende Hindernis bis zum fertigen Kunstwerk sei die Entwicklung einer Idee, die schon mal Wochen oder Monate dauern kann“, formuliert der gebürtige Hesse den von außen banalen, aber im Inneren komplexen Entstehungsprozess und das Vorspiel beim Bau einer Skulptur. „Die letztendliche Umsetzung ist dagegen das reinste Kinderspiel“, so Liskén. Und wer sich für einen „Äppelwoi“ z.B.: nach einer Kanutour auf der Lahn in der Weilburger Kultkneipe „Kanapee“ entscheidet, kann dort auch zuweilen den sympathischen Villmarer treffen.



[www.uwelisken.de](http://www.uwelisken.de)

ART  EDEN

**KUNSTMARKT**

*Fine Arts*

**26. + 27. Oktober**

**KLOSTER EBERBACH**

